

GENUS

Goes **Rainbow** !



GENUS
singularity of time

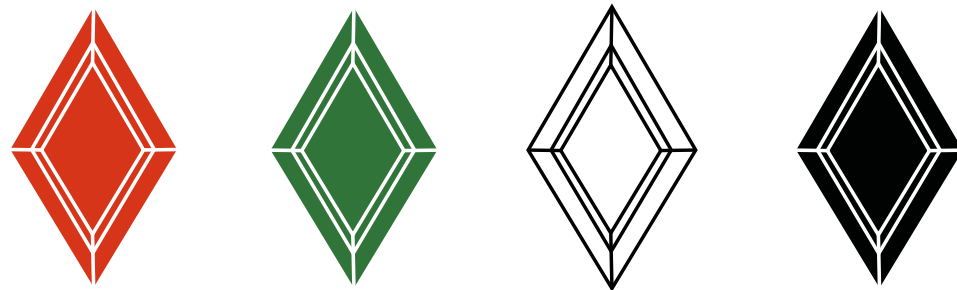
À L'OCCASION DE LA DUBAÏ WATCH WEEK 2023, GENUS PRÉSENTE
LA MONTRE « RAINBOW GREEN »

COUP D'ÉCLAT DANS LA COLLECTION **GENUS**
UN NOUVEAU MODÈLE
'RAINBOW'
FAIT SON APPARITION

POUR LA PREMIÈRE FOIS, UN SERTI **'ARC-EN-CIEL'**
COMPOSÉ DE **PIERRES PRÉCIEUSES**
DIAMANT ET SAPHIRS DE COULEUR

TRACE LE VOYAGE À L'INFINI (EN FORME DE 8) DES 12 GENERA

Hommage à Dubaï, le titane damassé de la boîte se revêt d'une couleur verte, en hommage au drapeau national et symbole de la fertilité créative de l'Émirat.



LE VERT, SYMBOLE DE L'ÉNERGIE CRÉATIVE DE DUBAÏ

HAUTE HORLOGERIE ET HAUTE JOAILLERIE INFUSENT
LA RAINBOW GREEN !

Avec la nouvelle collection Rainbow, GENUS ouvre un champ créatif, joyeux, gai, raffiné, multi-couleurs. Les heures et les couleurs dansent et scintillent de mille feux.

Fidèle à la complication d'affichage fétiche de GENUS, pas de cadran, pas d'aiguilles, offrant une singulière lecture du temps protégée par deux brevets, la 'Rainbow Green' célèbre Dubaï ! Sa boîte en titane damassé se pare pour l'occasion d'une couleur inédite, le vert, choisie pour sa symbolique forte, l'une des quatre couleurs du drapeau national et symbole de la fertilité créative de l'Émirat.



VIBRATION CHROMATIQUE

UNE MONTRE N'EST PAS UN OBJET COMME UN AUTRE

Le lien entre l'objet et celui qui la porte est puissant. Il faut prendre le temps de regarder tous ces détails qui font l'unicité de la 'Rainbow Green' pour comprendre le jusqu'au boutisme animant ceux qui l'ont voulue ainsi. Les plus infimes éléments, y compris ceux qui ne se voient pas, ont été techniquement, parfaitement, mis au point, et décorés à la main dans les règles de l'art. Car c'est dans son affichage singulier, mais aussi dans les finitions que l'on reconnaît la signature GENUS.

Créant sa propre interprétation du style 'Rainbow', GENUS le décline avec une montre dont les 12 genera, ces fameux petits éléments mobiles et libres qui indiquent les dizaines de minutes, sont sertis d'une sélection de magnifiques saphirs de couleur se déclinant en rouge, orange, jaune, vert, indigo et bleu clair, le premier d'entre eux, le genus, celui qui mène l'affichage libre en forme du 8 infini, étant un diamant.



Pour lire les heures, on retrouve sur la périphérie du mouvement, les douze satellites, un pour chaque heure, de couleur verte, arborant chacun un des 12 chiffres moulés de Super-LumiNova® blanc pour une parfaite lisibilité dans l'obscurité. Faisant leur révolution complète toutes les douze heures, à fleur de glace, ils indiquent l'heure grâce à une flèche fixe, à gauche, devant laquelle les satellites défilent.

LA MAGIE D'UN SERTISSAGE INVISIBLE, EN MOUVEMENT, SUBLIMANT LA LECTURE DE L'HEURE

Derrière l'affichage spécifique à GENUS se dissimule une série de challenges qui ont dû être dépassés durant les dix années de gestation et les trois ans de développement du projet.



Le sertissage de pierres précieuses constitue de longue date l'une des plus belles manières de sublimer l'esthétique d'une montre et d'un cadran, et GENUS se distingue en ce domaine par des créations mariant sens artistique animé d'un esprit sobre, subtil, jeune, discret, portable au quotidien, avec une exécution technique irréprochable.



Pour composer ce décor raffiné, le sertissage invisible des 12 pierres précieuses sur les 12 genera fût dès le départ un enjeu majeur. Sous une fausse apparence de simplicité, la conception et la fabrication de chatons très spéciaux ont été particulièrement complexes. Chaque pierre a été taillée sur mesure, en forme de losange, parfaitement ajustée, à la fois fermement tenue mais libre, toutes capables de circuler fluidement d'une moitié à l'autre du 8. D'autant plus que ce passage de témoin doit avoir lieu entre les 12 genera qui se suivent, le tout sans aucun contact entre eux, aucune friction, ni présenter d'usure sur les finitions des roues entraîneuses des minutes.



Lorsque la complication d'affichage est actionnée, la magie opère. Le spectacle magnifie la lecture de l'heure. Le sertissage invisible se met en mouvement, le cortège des pierres devient mobile, assurant une brillance et un feu maximaux. La lecture des dizaines de minutes devient enchanteresse. Le poids des 12 pierres n'a quasiment aucune incidence sur le fonctionnement du mouvement qui conserve une confortable réserve de marche de plus de 50 heures.



Xavier Markl ©
Sébastien Billières et Catherine Henry,
co-fondateurs de la marque GENUS

« Même si elles sont de grande valeur, nous voulons que nos montres soient 'user-friendly' et que le collectionneur puisse en profiter au quotidien. Le fait que nous ayons choisi de l'animer avec un mouvement manuel crée un lien plus intime avec son porteur, et son étanchéité à 30 mètres la rend très portable au quotidien. La technique doit être au service de notre vision, mais surtout au service du client. La meilleure façon de faire vivre une montre, c'est de la porter ! »

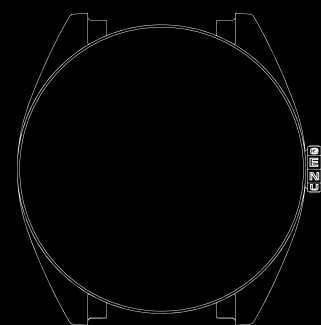
déclarent Sébastien Billières et Catherine Henry, co-fondateurs de la marque GENUS.





Prenant la couleur d'un vert ardent, le résultat est tout simplement lumineux, gardant toute la brillance de la pièce, tout en lui conférant de multiples reflets moirés, ondulants, grâce au titane damassé qui vibre avec la lumière et dont les détails de teinte rendent chaque pièce unique.

Si les couleurs classiques de l'horlogerie restent le plus souvent dans les gammes de noir, blanc, gris, marron, beige, bleu foncé, le vert bouscule l'univers de la belle horlogerie, bénéficiant d'un engouement pour la couleur de la joie, de la chance, de l'optimisme, de l'espérance, de la prospérité et de l'abondance.



OXYDATION ANODIQUE DU TITANE DAMASSÉ

Pour obtenir naturellement la couleur verte, la boîte de la montre est d'abord terminée, polie et satinée, avant de subir un traitement d'oxydation anodique consistant à créer par électrolyse une oxydation de la surface qui va la changer de couleur.

Fabriquée à partir de titane damassé, un matériau très rare en Haute Horlogerie, la montre GENUS met en lumière une technique ancestrale qui nécessite un savoir-faire difficile et subtil. Il présente des similitudes avec la méthode japonaise de fabrication de lames de katana des samourais, une technique utilisée depuis le 17ème siècle.

Au cœur de la braise de la forge, le travail à la main des plis et replis du métal est réservé aux meilleurs forgerons, car le titane est trois fois plus dur que l'acier, et se travaille à des températures encore plus hautes, entre 1200 et 1400 degrés Celsius.



À L'INTÉRIEUR BAT LE MOUVEMENT FÉTICHE DE GENUS

Sans cadran, sans aiguilles, plongeant pleinement dans l'architecture du calibre 160W-1.2 grâce à un verre saphir spécial qui élimine les arêtes sur son pourtour et réduit les possibles distorsions, on y découvre sa liberté, sa souplesse qui reposent sur sa séparation en deux parties.

La première, qu'on peut qualifier de mouvement de base, regroupe les fonctions essentielles, dont un barillet unique. Il assure une autonomie de 50 heures, considérable au vu de la complexité du calibre et des masses en mouvement. Par-dessus, sont mariés les complications qui gèrent l'affichage des heures et des dizaines de minutes, les deux belles flèches, verte (à 9 heures) pointant les heures, et blanche (à 3h) pointant la minute précise.

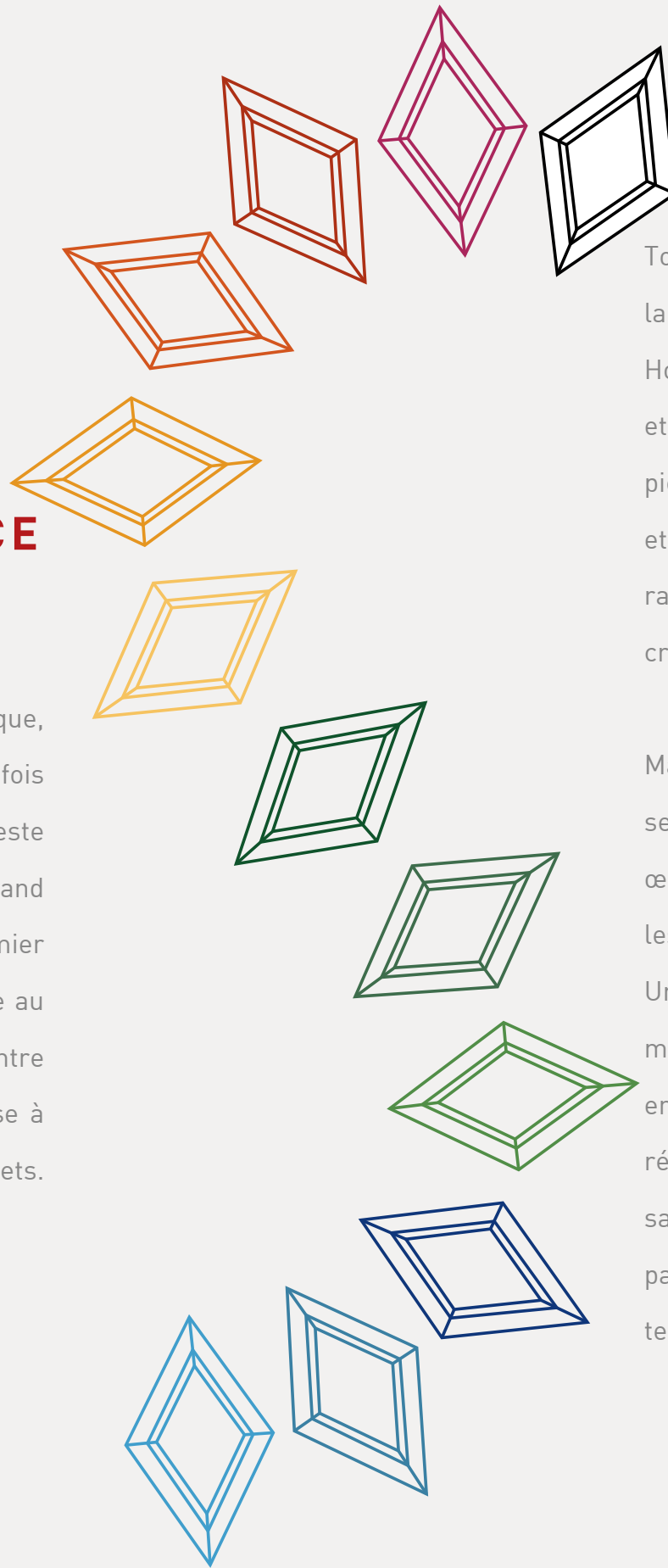
Avec un diamètre de 43 mm & 13,1 mm d'épaisseur, dotées du calibre 160W-1.2, le mouvement est composé de 406 composants, tous dessinés, créés et décorés à la main dans les ateliers de l'horloger Sébastien Billières à Plan-Les-Ouates dans le Canton de Genève.

Il n'est pas une pièce qui n'ait été travaillée avec le soin le plus méticuleux et dans le respect des exigences de la Haute Horlogerie. Le pont d'échappement est poli bloqué. La platine et les trois ponts sont microbillés, créant un effet de matité qui permet aux finitions brillantes de générer un subtil contraste visuel de l'ensemble. Tous leurs rebords ont été anglés et polis. Mieux encore, leur forme présente des courbes qui offrent des zones de variation de lumière plus vivantes encore.



ÉQUILIBRE PARFAIT, FINITIONS D'EXCELLENCE

Parce que la technique est au service de l'esthétique, Genus a défini certains codes qui soient à la fois traditionnels et contemporains auxquels la marque reste fidèle depuis sa création en 2019. Récompensé au Grand Prix d'Horlogerie de Genève en remportant le premier Prix de l'Exception Mécanique, la complication mise au point par GENUS se décline à l'infini. Et chaque montre est un concentré de culture horlogère qui s'adresse à la fois à l'amateur éclairé ou l'amateur de beaux objets.



Tous les composants ont été dessinés et travaillés à la main, dans le respect des exigences de la Haute Horlogerie. Les roues cerclées tout comme les ponts et la platine sont anglés à la main et la majorité des pièces acier sont polies bloquées, également anglées et flancs étirés main. Au final, chaque élément raconte un pan de l'histoire de l'horlogerie, en créant un pont entre le passé, le présent et le futur.

Magie des savoir-faire mêlés, les horlogers, le sertisseur, le tailleur de pierres et le bijoutier ont œuvré ensemble pour trouver l'équilibre parfait entre les contraintes mécaniques et la volonté esthétique. Une sérénité éternellement inaltérable émane de cette montre conçue tout en contradiction, qui comprend en elle une chose et son contraire. La beauté est le résultat d'une juxtaposition d'éléments contradictoires: satiné et poli, arrondis et lignes, ombre et lumière, passé et présent, couleurs et discrétion. Et de cette tension, naît un équilibre parfait : la « Rainbow Green ».

FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTION

COLLECTION | **GNS1** NOM DE LA MONTRE | **RAINBOW GREEN** REF | **GNS1.2 TD RAINBOW GREEN**

BOITE

MATÉRIAU TITANE DAMASSÉ (TD) DE COULEUR VERTE
DIAMÈTRE 43 MM
ÉPAISSEUR 13.3 MM
COURONNE TITANE DAMASSÉ, LETTRES G-E-N-U-S EN RELIEF SUR SA CIRCONFÉRENCE
VERRE VERRE SAPHIR BOMBÉ TRAITÉ ANTIREFLET
FOND TITANE, GRADE 5 VERT, VISSÉ, VERRE SAPHIR AVEC REVÊTEMENT ANTIREFLET
ÉTANCHÉITÉ 30 MÈTRES (3 ATM)

MOUVEMENT

REMONTAGE MANUEL
REF DU CALIBRE 160W-1.2
DIAMÈTRE 38 MM
HAUTEUR 7.7 MM
NB DE COMPOSANTS 406
RUBIS 26
FRÉQUENCE 2.5 HZ SOIT 18'000 ALTERNANCES/HEURE
RÉSERVE DE MARCHÉ ENVIRON 50 HEURES
ORGANE RÉGLANT ÉCHAPPEMENT À ANCRE SUISSE, SPIRAL, BALANCIER À INERTIE VARIABLE

COMPLICATION D’AFFICHAGE

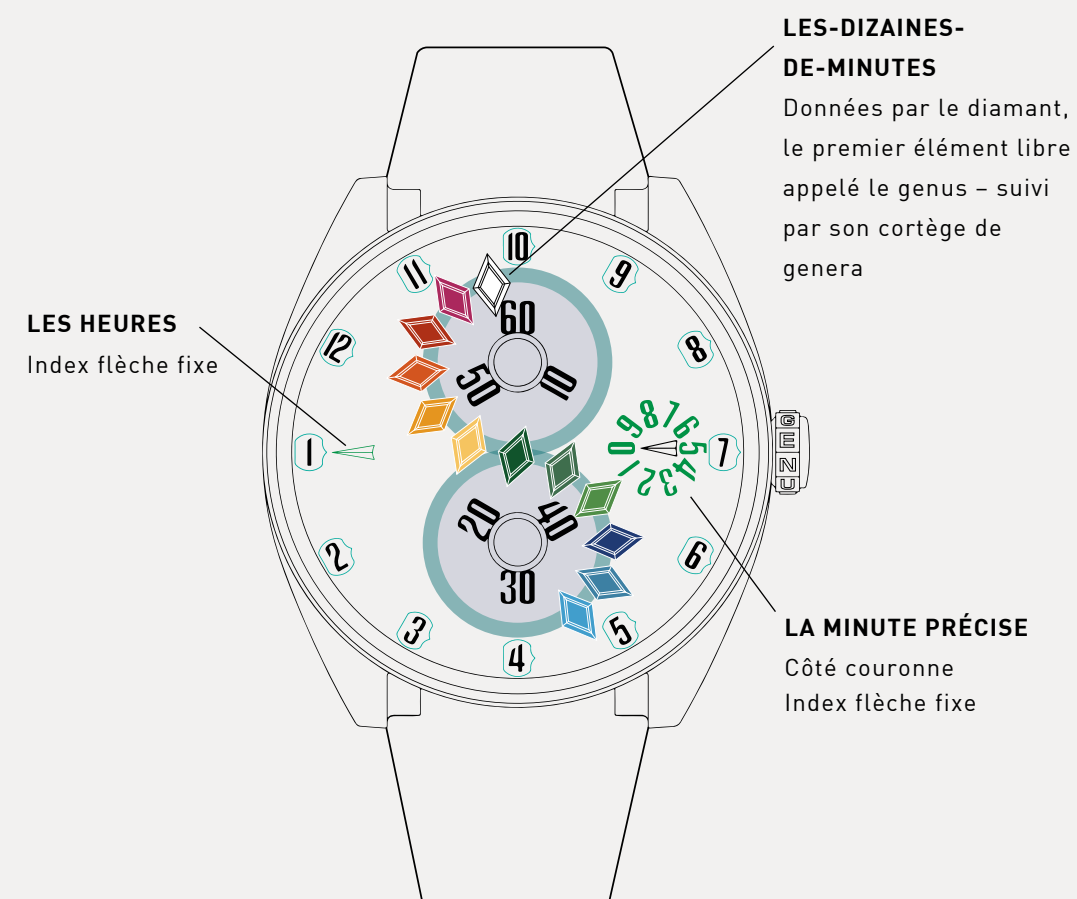
HEURES 12 SATELLITES/ INDEX À ROTATION PÉRIPHÉRIQUE ET AXIALE (DÉPOSE DE BREVET)
DIZAINE DE MINUTES 12 COMPOSANTS LIBRES CIRCULANT ENTRE DEUX FOYERS ROTATIFS (DÉPOSE DE BREVET)
GENERA SERTIS 1 DIAMANT DE TAILLE BAGUETTE DE FORME LOSANGE « TOP WESSELTON » POUR L’ÉLÉMENT DE TÊTE APPELÉ LE « GENUS », ~0,12 CT.
 11 SAPHIRS DE COULEUR, « LOUPE CLEAN » ET DE FORME LOSANGE, ~1,34 CT, POUR LES ÉLÉMENTS LIBRES NOMMÉS LES « GENERA ».
UNITÉ DES MINUTES DISQUE SQUELETTÉ AVEC SUPER-LUMINOVA® VERT
CHIFFRES & INDICATEURS SUPER-LUMINOVA® BLANC ET VERT

BRACELET & BOUCLE

CUIR CUIR ALLIGATOR VERT, REMBORDÉ ET COUSU MAIN
BOUCLE BOUCLE ARDILLON EN TITANE DAMASSÉ VERT, GRAVÉE DU LOGO GENUS
FERMOIR BOUCLE DÉPLOYANTE SUR DEMANDE


PRIX PUBLIC HT 224'350 CHF (237,400 EUROS / 251,500 USD ± cours est. au moment de la rd.)

LECTURE DE L’HEURE



L’HEURE SE LIT DE GAUCHE À DROITE
 IL EST 1H00 OU 13H00




GENUS
 singularity of time

CONTACT

GE WATCHES SA
 Route de la Galaise, 24
 1228 Plan-les-Ouates, Suisse
contact@genuswatches.swiss

LIEN DIRECT PRESS ROOM

www.genuswatches.swiss

RELATIONS MEDIA

289 Consulting
 Aude Campanelli, T.+41 78 637 16 91
aude.campanelli@289consulting.com

CO-FOUNDER & COO

Catherine Henry
catherine.henry@genuswatches.swiss

VENTES ET DISTRIBUTION

Pamela Cloutier
pamela.cloutier@genuswatches.swiss

www.genuswatches.swiss

